

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

NOMINATIVO DOCENTE: *Doriana Dettole*

DISCIPLINA: *Lingua e Letteratura italiana*

CLASSE: III

SEZIONE: C

INDIRIZZO: **ITE**

ARTICOLAZIONE: **AF&M**

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.

- Primo Studente: Isabela Elena Mandache
- Secondo Studente: Federica Papparuso
- Terzo Studente: Nicola Sgarra

PROGRAMMA SVOLTO

NELLA DISCIPLINA DI *Lingua e Letteratura italiana*

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria,
Loro e noi. Dalle origini all'età della Controriforma, Paravia, 2023.

STRUTTURA DEI CONTENUTI

UDA 1. Il Medioevo: dalle origini della letteratura in volgare alla lirica del Duecento.

- Introduzione al Medioevo e la questione della lingua nell'XI secolo. L'idea della letteratura, le forme letterarie e la lingua.
- I primi documenti della formazione dei volgari romanzati: l'indovinello veronese. Le lingue romanze e i fenomeni letterari.
- Il codice cavalleresco e l'amor cortese. La produzione letteraria in età cortese. T. *La donna crudele e il servizio d'amore*. T. di Comtesse de Dia, *Una passione che non vuol star nascosta*.
- Caratteristiche dell'età feudale e dell'età comunale. I generi letterari in Italia.
- La letteratura religiosa nell'età comunale. San Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi a confronto. T. *Cantico di Frate Sole*. T. *Donna de Paradiso*.
- La poesia nell'età comunale. La scuola siciliana e i rimatori toscani di transizione. T. di Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire e Amor è uno desio che ven da core*.
- Il dolce Stil novo: gli esponenti e i temi principali. T. Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*. T. Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.

UDA 2. Dante Alighieri

- Dante Alighieri: vita, poetica e opere.
- *La Vita nova*: struttura tematica e concettuale. T. *La prima apparizione di Beatrice*.
- *Il De vulgari eloquentia*: struttura e temi dell'opera. T. *Caratteri del volgare illustre*.
- *Monarchia*: la teoria dei due soli e la visione politica.
- *Divina Commedia*: studio dell'opera, lettura e analisi dei Canti dell'Inferno.

UDA 3. Il Trecento: Petrarca e Boccaccio

- Francesco Petrarca: vita, poetica e opere.
Il *Canzoniere*: composizione e caratteristiche dell'opera, il dissidio petrarchesco, la lingua e lo stile. T. *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*.
- Giovanni Boccaccio: vita, poetica e opere.
Il *Decameron*: la commedia umana. Struttura, narratori e temi dell'opera. T. *Proemio*; *Chichibio cuoco*; *Le mutande del giudice marchigiano*; *Guido Cavalcanti*.

UDA 4. L'età umanistica e l'età del Rinascimento

- L'Umanesimo
- L'età rinascimentale
- Ludovico Ariosto: il piacere della fantasia e la riflessione sul reale. *L'Orlando furioso*.

UDA 5. Canti *Divina Commedia*

- Incontro con l'opera: la visione medievale di Dante, il plurilinguismo, il titolo e la concezione degli stili, la struttura simmetrica del poema.
- La *Commedia*: la focalizzazione, i racconti di secondo grado, lo spazio e il tempo.
- La geografia dantesca: l'Inferno e l'inizio del viaggio.
- Lettura e analisi dei Canti dell'Inferno: I, II, III, V, XXVI, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV.

UDA EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1. UGUALI NELLA DIVERSITÀ

- I diritti politici. Art. 21 della Costituzione. Il diritto alla libertà di espressione.
- I diritti della persona. Articoli 2 e 3 della Costituzione.

UDA 2. CITTADINI DEL MONDO

- *Le mirabolanti avventure di messere Marco Polo*. Laboratorio didattico sul tema delle migrazioni.

Andria, li 07.06.2024

LA DOCENTE

Doriana Dettole