

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)**

***Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti***

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023 - 2024**

**NOMINATIVO DOCENTE:** *Lucia Lattanzio*

**DISCIPLINA** : *Lingua e letteratura italiana*

**CLASSE/I** : III

**SEZIONE/I** : S

**INDIRIZZO/I** : **ADULTI**

**ARTICOLAZIONE** : **AF&M -**

**STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO**

**IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.**

- Primo Studente: Elisabetta Menduni
- Secondo Studente: Angela Conversano

**PROGRAMMA SVOLTO**

**NELLA DISCIPLINA DI** *Lingua e letteratura italiana*

LIBRO/I DI TESTO IN ADOZIONE: TEMPO DI LETTERATURA - DALLE  
ORIGINI ALL'ETA' DELLA RIFORMA - M. SAMBUGAR & G. SALA' -  
EDITORE RIZZOLI EDUCATION - LA NUOVA ITALIA

## STRUTTURA DEI CONTENUTI

### Sezione 1: IL MEDIOEVO

UNITA' 1: La cultura medievale

UNITA' 2: L'epica medievale e la letteratura cortese

- Le chansons de geste
- Canzone di Orlando
- La lirica provenzale, l'amor cortese

UNITA' 3: La poesia italiana fra Duecento e Trecento

- La poesia religiosa: Francesco D'Assisi: "Cantico delle creature"
- La scuola siciliana
- La poesia siculo-toscana
- Lo stilnovo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri: "Sì fosse foco arderei d'amore"

UNITA' 4: Dante Alighieri

- Vita, pensiero e poetica
- Opere: da Vita Nova: "De vulgari eloquentia: "Il volgare illustre"
- De Monarchia
- Divina Commedia: titolo, struttura, stile
- Inferno: struttura; Canto I, V, VI
- Purgatorio: struttura
- Paradiso: struttura
- I tre canti politici dell'opera

UNITA' 5: Francesco Petrarca

- Vita, pensiero e poetica
- Opere: Africa, Canzoniere, Secretum, l'Epistolario
- Da Canzoniere struttura, titolo e stile, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Solo et pensoso i più deserti campi".

UNITA' 6: La novella dalle origini al Trecento (cenni)

UNITA' 7: Giovanni Boccaccio

- Vita, pensiero e poetica
- Opere: Caccia di Diana; Filocolo; Filostrato; Commedia delle ninfe fiorentine; Elegia di Madonna Fiammetta;
- Il Decameron: genesi, titolo e ambientazione; struttura e temi; tecniche narrative e stile; "Chichibìo", "Lisabetta da Messina"
- L'età umanistica rinascimentale(introduzione)
  
- **Laboratorio di scrittura:** Il testo argomentativo
  
- **ED. CIVICA:** Cantico delle Creature e Obiettivo 15 (Agenda 2030): proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Andria, li 07.06.2024

IL DOCENTE  
Lucia Lattanzio