



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)**

***Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti***

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023 - 2024**

**NOMINATIVO DOCENTE:** *Romitaggio Maria*

**DISCIPLINA** : *Italiano*

**CLASSE/I** : *I*

**SEZIONE /I** : *CL*

**INDIRIZZO/I** : *LES*

**ARTICOLAZIONE** : *biennio LES*

**STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO**

**IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.**

- Primo Studente: *Amelica Quacquarrelli*
- Secondo Studente: *Giulia Morcapillo*
- Terzo Studente: *Alessandra Colva*



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**NELLA DISCIPLINA DI ITALIANO**

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE NARRATIVA P. BIGLIA, A. TERRILE, "IL TUO SGUARDO DOMANI", PARAVIA**

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE GRAMMATICA , L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, "LE PAROLE SONO IDEE", B. MONDADORI**

### **STRUTTURA DEI CONTENUTI NARRATIVA**

#### **IL TESTO NARRATIVO**

##### **LA STRUTTURA DELLE NARRAZIONI**

Gli elementi di una storia

Lo schema narrativo

Le sequenze

Iniziare e finire di raccontare

La fabula e l'intreccio

#### **IL TEMPO**

L'importanza del tempo nei testi narrativi

Il tempo della storia

Il tempo della narrazione

#### **LO SPAZIO**

L'ambientazione della storia

Le descrizioni spaziali e la loro funzione



## **I PERSONAGGI**

I personaggi, fulcro della narrazione

Il ruolo dei personaggi

Le tipologie di personaggi

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

## **IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA**

Autore e narratore

I diversi tipi di narratore

Il punto di vista

## **LE PAROLE E I PENSIERI DEI PERSONAGGI**

Le forme del discorso

Le parole dei personaggi

I pensieri dei personaggi

## **LA LINGUA E LO STILE**

Che cos'è lo stile

La scelta delle parole: il lessico

La costruzione delle frasi: la sintassi

I registri linguistici

## **L'ANALISI DEL TESTO**

Che cos'è l'analisi del testo

Come si fa l'analisi del testo



## LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE

LA FAVOLA E LA FIABA

LA NOVELLA ANTICA E MODERNA

IL RACCONTO

IL FANTASTICO E L'HORROR

IL GIALLO

LA FANTASCIENZA E IL FANTASY

CAMBIARE PER CRESCERE: IL ROMANZO DI FORMAZIONE

IL ROMANZO STORICO

DARE VOCE ALL'INTERIORITÀ: LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

EDUCAZIONE CIVICA:

Cittadinanza digitale e attiva

Bullismo e Cyberbullismo,

LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO *IMPARA A VOLARE*, Erin Entrada Kelly

ANALISI TESTUALE

Beppe Fenoglio, *Il gorgo*

Nazim Hikmet, *Hizr*

Dino Buzzati, *Il mantello*

Paola Biglia, *Penelope*

Natalia Ginzburg, *Le scarpe rotte*

Guy de Maupassant, *La notte*

Cesare Pavese, *Piscina feriale*

Antonio Tabucchi, *Post scriptum. Una balena vede gli uomini*

Antonio Tabucchi, *Indaco*

Charles Baudelaire, *Le finestre*

Italo Calvino, *La finta nonna*





Esopo, *Il cervo alla fonte*

Giovanni Boccaccio, *Chichibio e la gru*

Dino Buzzati, *Una goccia*

Frederic Brown, *Questione di scala*

Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*

Dacia Maraini, *All'Aspra in bicicletta*

Peter Cameron, *Compiti a casa*

Murakami Haruki, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile*

Niccolò Ammaniti, *Una falsa partenza*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata, L'incontro, Una spedizione finita male*

## **STRUTTURA DEI CONTENUTI GRAMMATICA**

### **I SUONI E LE LETTERE DELLA LINGUA ITALIANA**

L'alfabeto italiano

I fonemi dell'italiano

La sillaba

L'accento

L'elisione e il troncamento

L'ortografia

### **LA PUNTEGGIATURA E LE MAIUSCOLE**

La punteggiatura

L'uso delle maiuscole

### **L'ARTICOLO**

L'articolo determinativo

L'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

### **IL NOME**

I nomi comuni e i nomi propri

I nomi concreti e i nomi astratti

I nomi individuali e i nomi collettivi

I nomi numerabili e i nomi non numerabili



Il genere e il numero del nome

I nomi mobili, indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo

Singolare e plurale del nome

I nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti

Struttura del nome

Nomi primitivi, derivati, alterati, composti

### **L'AGGETTIVO**

L'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti

I gradi dell'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali

Gli aggettivi esclamativi e interrogativi

### **IL VERBO**

Il verbo e le sue forme

L'uso dei modi e dei tempi

Il genere del verbo

La forma del verbo

I verbi ausiliari

Le coniugazioni

### **ANALISI GRAMMATICALE**

Andria, 07.06.2024

LA DOCENTE  
*Maria Romitaggio*  


