



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

NOMINATIVO DEL DOCENTE:	<i>Savino Ventura</i>
DENOMINAZIONE DISCIPLINA:	<i>Letteratura Italiana</i>
CLASSE:	V
SEZIONE:	E
INDIRIZZO:	ITE
ARTICOLAZIONE:	AF&M

**STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO
IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.**

Primo Studente: Montigelli Federica _____

Secondo Studente: Mansi Martina _____

Terzo Studente: Sgarra Claudia _____

PROGRAMMA SVOLTO

NELLA DISCIPLINA DI *Letteratura Italiana*

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE *Sambugar, Salà, Tempo di Letteratura 3, La Nuova Italia*

Età del positivismo: Il Naturalismo e il Verismo

- Il positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo e il Verismo
- **Emile Zola**: cenni biografici
 - o *Il romanzo sperimentale*
 - o *L'assommoir: Gervasia all'assommoir* (parte II cap X)
- **Giovanni Verga**: biografia, le opere, pensiero e poetica
 - o da Vita dei campi: *La lupa*
 - o da Vita dei campi: *Rosso Malpelo* (sintesi)
 - o da Vita dei campi: *Prefazione a L'amante di Gramigna*
 - o I Malavoglia: trama, struttura e caratteristiche dell'opera
 - o da I Malavoglia: *Prefazione*
 - o da I Malavoglia: *La famiglia Malavoglia* (cap I)
 - o da Novelle rusticane: *La roba*
 - o Mastro-don Gesualdo: trama, struttura e caratteristiche dell'opera
 - o da Mastro-don Gesualdo: *L'addio alla roba* (parte IV cap 4)

Poesia e prosa in Italia nel Secondo Ottocento

- La Scapigliatura: caratteri del movimento
- **Iginio Ugo Tarchetti**: cenni biografici
 - o Fosca: temi e caratteri dell'opera
 - o da Fosca: *Il primo incontro con Fosca*

Il Decadentismo

- Una nuova sensibilità (superamento del Positivismo, radici culturali e caratteri fondamentali)
- Il Simbolismo: **Charles Baudelaire** (cenni biografici)
 - o da I fiori del male: *Corrispondenze*
- **Giovanni Pascoli**: biografia, le raccolte poetiche *Myrica* e i *Canti di Castelvecchio*, pensiero e poetica
 - o da *Myrica*: *Novembre*
X Agosto
Temporale
Il lampo
Il tuono
 - o da I canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*
 - o da Il fanciullino: *È dentro di noi un fanciullino*
 - o *La grande proletaria si è mossa*
- **Gabriele D'Annunzio**: biografia, le opere, pensiero e poetica
 - o da *Laudi*, *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*
Alcyone: La sabbia del Tempo
 - o Il piacere (trama e caratteri del romanzo)
 - o da Il piacere: *Il ritratto di un esteta*

Le Avanguardie storiche

- Un fenomeno di rottura
- Il Futurismo
- **Filippo Tommaso Marinetti**: cenni biografici
 - o *Manifesto del Futurismo*
 - o *Zang Tumb Tumb: Il bombardamento di Adrianopoli*

Il romanzo del Novecento

- **Italo Svevo**: biografia, le opere, pensiero e poetica
 - o Una Vita (trama e caratteri del romanzo)
 - o Senilità (trama e caratteri del romanzo)
 - o La coscienza di Zeno (trama e caratteri del romanzo)
da La coscienza di Zeno: *Prefazione e Preambolo*
L'ultima sigaretta
Una catastrofe inaudita
- **Luigi Pirandello**: biografia, le opere, pensiero e poetica
 - o Il Fu Mattia Pascal (trama e caratteri del romanzo)
da Il Fu Mattia Pascal: *Cambio Treno*
 - o Uno nessuno e centomila (trama e caratteri del romanzo)
 - o da Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato...*
La patente

La lirica del Novecento

Giuseppe Ungaretti: biografia, le raccolte poetiche, pensiero e poetica

- o da L'Allegria: *Veglia*
Fratelli
San Martino del Carso
L'allegria di naufragi
- o da Il dolore: *Non gridate più*

La narrativa italiana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta

Primo Levi: biografia, le opere, pensiero e poetica

- o da Se questo è un uomo: *Considerate se questo è un uomo*

Testi letti ed analizzati dal libro di testo in adozione e forniti dal docente

TESTI LETTI E ANALIZZATI

VE 2023-2024

Autore	Brano o componimento
Positivismo Emile Zola	L'assommoir: Gervasia all'assommoir (parte II cap X)
Verismo Giovanni Verga	Vita dei campi: La lupa
	Vita dei campi: Rosso Malpelo (sintesi)
	Prefazione all'amante di Gramigna (stralci)
	I Malavoglia: Prefazione (stralci)
	I Malavoglia: La famiglia Malavoglia (cap I)
	Novelle rusticane: La roba
	Mastro-don Gesualdo: L'addio alla roba (parte IV cap 4)
La Scapigliatura Iginio Ugo Tarchetti	Fosca: Il primo incontro con Fosca
Simbolismo Charles Baudelaire	I fiori del male: Corrispondenze
Decadentismo Giovanni Pascoli	Myricae: X Agosto
	Myricae: Temporale
	Myricae: Novembre
	Myricae: Il lampo
	Myricae: Il tuono
	I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
	Il fanciullino: È dentro di noi un fanciullino
	La grande proletaria si è mossa (stralci)
Decadentismo Gabriele D'Annunzio	Laudi, Alcyone, seconda sez: La pioggia nel pineto (prima strofa)
	Laudi, Alcyone, quarta sez: La sabbia del Tempo
	Il piacere: Il ritratto di un esteta
Futurismo Filippo Marinetti	Il manifesto del Futurismo Zang Tumb Tumb: Il bombardamento di Adrianopoli
Romanzo del Novecento Italo Svevo	La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta La coscienza di Zeno: Una catastrofe inaudita

Romanzo del Novecento Luigi Pirandello	Il Fu Mattia Pascal: Cambio Treno Novelle per un anno: La Patente Il treno ha fischiato
--	---

Lirica del Novecento Giuseppe Ungaretti	L'Allegria: Veglia
	L'Allegria: Fratelli
	L'Allegria: San Martino del Carso
	L'Allegria: L'allegria di naufragi
	Il dolore: Non gridate più

Neorealismo Primo Levi	Da Se questo è un uomo: Considerate se questo è un uomo
----------------------------------	---

Andria, li 07.06.2024

Prof. Savino Ventura