



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"ETTORE CARAFA" – ANDRIA (BT)  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - LICEO ECONOMICO SOCIALE - CORSO  
PER ADULTI**

**PROGRAMMA SVOLTO  
Anno scolastico 2023– 2024**

**NOMINATIVO DEL DOCENTE : NADIA DELLE SITE  
DENOMINAZIONE DISCIPLINA: DISCIPLINE LETTERARIE  
CLASSE/I : V°  
SEZIONE/I : D  
INDIRIZZO/I : ITE  
ARTICOLAZIONE : RIM**

1

**STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO**

**IL PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NEL CORRENTE A. S.2023-2024**

- Primo Studente; VORTICELLI GIULIA
- Secondo Studente; GALENTINO LUANA
- Terzo Studente ; PORRO DAVIDE

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:" LETTERATURA VIVA", 3 DAL POSITIVISMO ALLA  
LETTERATURA CONTEMPORANEA, MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALA', RCS  
EDUCATION**

**PROGRAMMA DI ITALIANO  
ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024  
PROF.SSA NADIA DELLE SITE**

**FINE 800': L'ARTISTA E LE TRASFORMAZIONI DEL CAPITALISMO  
BREVE QUADRO STORICO**

**IL POSITIVISMO  
IL NATURALISMO E ZOLA: CARATTERI GENERALI  
LA SCAPIGLIATURA (cenni)**

**RITRATTO D'AUTORE  
G. VERGA : OPERE E POETICA  
DA VITA DEI CAMPI  
"ROSSO MALPELO", (materiale fornito dal docente)  
"LA LUPA" (materiale fornito dal docente)  
" I MALAVOGLIA":L'ARRIVO E L'ADDIO DI 'NTONI"  
NOVELLE RUSTICANE:LA ROBA  
"MASTRO DON GESUALDO"**

**L'INTELLETTUALE NEL DECADENTISMO**

**I CARATTERI GENERALI DEL DECADENTISMO EUROPEO**

**F. NIETZSCHE (CENNI)**

**RITRATTO D'AUTORE**

**G. D'ANNUNZIO: BIOGRAFIA, OPERE**

**L'ESTETISMO DA "IL PIACERE"**

**LETTURA E ANALISI DE : "IL RITRATTO DELL'ESTETA"**

**I ROMANZI DEL SUPERUOMO**

**LE LAUDI**

**DA ALCYONE**

**"LA PIOGGA NEL PINETO"**

**RITRATTO D'AUTORE**

**G. PASCOLI: BIOGRAFIA , OPERE E POETICA**

**LA POETICA DEL FANCIULLINO E IL NIDO**

**"MIRYCAE"**

**NOVEMBRE,**

**L'ASSIUOLO**

**IL TEMPORALE**

**X AGOSTO**

**I CANTI DI CASTELVECCHIO**

**IL GELSOMINO NOTTURNO**

**LA ROTTURA CON IL PASSATO: LE AVANGUARDIE**

**G. APOLLINAIRE**

**DAI CALLIGRAMMI**

**LE PLEUT**

**IL FUTURISMO E FILIPPO TOMMASO MARINETTI: CARATTERI GENERALI**

**IL MANIFESTO DEL FUTURISMO**

**“IL BOMBARDAMENTO DI ADRIANOPOLI”**

**I MUTAMENTI CULTURALI E LA FRANTUMAZIONE DELL’IO**

**LA PSICOANALISI DI FREUD**

**IL ROMANZO DELLA CRISI :KAFKA LA METAMORFOSI:**

**“IL RISVEGLIO DI GREGOR”**

**RITRATTO D’AUTORE**

**ITALO SVEVO :BIOGRAFIA, POETICA E OPERE**

**"UNA VITA": CENNI**

**"SENILITÀ"(SINTESI)**

**DA "LA COSCIENZA DI ZENO"**

**LETTURA E ANALISI DI : “ PREFAZIONE” E “PREAMBOLO”**

**“UN RAPPORTO CONFLITTUALE”**

**“L’ULTIMA SIGARETTA”**

**IL MONOLOGO INTERIORE E IL FLUSSO DI COSCIENZA DI JOYCE  
NELL’ULISSE (CENNI)**

**RITRATTO D’AUTORE**

**L. PIRANDELLO: VITA, PENSIERO, OPERE**

**LA POETICA DELL’UMORISMO”**

**DA NOVELLE PER UN ANNO:**

**IL TRENO HA FISCHIATO**

**LA CARRIOLA**

**DA IL” FU MATTIA PASCAL”: CAMBIO TRENO (1-62)**

**DA UNO, NESSUNO E CENTOMILA**

**“ MIA MOGLIE E IL MIO NASO” (materiale fornito dal docente)**

**IL TEATRO NEL TEATRO(sintesi)**

## **LA LIRICA**

### **RITRATTO D'AUTORE**

**UNGARETTI: VITA, OPERE, POETICA**

**LO SPERIMENTALISMO STILISTICO DE L'ALLEGRIA**

**DA" ALLEGRIA" :**

**VEGLIA**

**SOLDATI**

**MATTINA**

**SAN MARTINO DEL CARSO**

**L'ERMETISMO: CARATTERI GENERALI**

**RITRATTO D'AUTORE**

**S.QUASIMODO: VITA, OPERE ,POETICA**

**DA ACQUE E TERRA**

**ED È SUBITO SERA**

**DA GIORNO DOPO GIORNO**

**ALLE FRONDE DE SALICI**

**LA LINEA ANTIERMETICA**

**SABA DAL CANZONIERE : " CITTA' VECCHIA"**

**LE FORME NARRATIVE DEL 900'  
IL NEOREALISMO: CARATTERI GENERALI  
TESTIMONIANZA DELLA GUERRA, DEL LAGER E DELLA RESISTENZA  
LA MEMORIALISTICA  
PRIMO LEVI: VITA E POETICA  
PREFAZIONE " CONSIDERATE SE QUESTO È UN UOMO"**

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:  
IL WELFARE STATE FRA STORIA E LETTERATURA**

**ANDRIA Lì 07-06- 2024**

**LA DOCENTE  
NADIA DELLE SITE**

6