

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

NOMINATIVO DOCENTE: *Doriana Dettole*

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

CLASSE: V

SEZIONE: C

INDIRIZZO: **ITE**

ARTICOLAZIONE: **AF&M**

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.

- Primo Studente: Aurora Ramires
- Secondo Studente: Simona D'Ambrosio
- Terzo Studente: Giada Paradiso

PROGRAMMA SVOLTO

NELLA DISCIPLINA DI *Lingua e Letteratura italiana*

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE Sambuga M./Salà G., *Tempo di Letteratura*, vol. 3, La Nuova Italia Editrice.

STRUTTURA DEI CONTENUTI

UDA 1. L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

- Il contesto storico e culturale dell'Italia postunitaria. L'età del Positivismo.
- Dal Realismo al Naturalismo. I caratteri della narrazione naturalista. T. E. Zola, *Osservazione e sperimentazione*.
- Il Verismo: le caratteristiche e i rappresentanti. Naturalismo e Verismo a confronto. Principi e tecniche narrative.

UDA 2. Giovanni Verga

- Vita, opere e poetica. La fase verista e le tecniche narrative.
- *Nedda*: i personaggi, la trama, i temi principali. T. *Nedda e Janu*.
- Il Ciclo dei Vinti: un progetto incompiuto.
- *I Malavoglia*: la struttura, i personaggi e i temi principali. T. *Prefazione, La famiglia Malavoglia, Laboriosità dei Malavoglia e inquietudini di Ntoni*.

UDA 3. La Scapigliatura e il Decadentismo

- La Scapigliatura: origini, esponenti e temi principali.
- Il Simbolismo e la poesia decadente. T. di C. Baudelaire, *Corrispondenze*.

UDA 4. G. Pascoli e G. D'Annunzio

- Giovanni Pascoli: la vita e la poetica del nido. La poetica del fanciullino e il fonosimbolismo. T. *Il lampo, Il tuono, Temporale, Il ponte*, da *Myricae*. T. *è dentro di noi un fanciullino*, da *Il fanciullino*.
- Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica e i temi principali. D'Annunzio prosatore: l'antiromanzo e il superomismo. Il ciclo della rosa: *Il piacere*. T. *Il ritratto di un esteta. Il verso è tutto*.
- D'Annunzio poeta: il panismo e lo stile. Le Laudi e l'Alcyone. T. *La sera fiesolana. La pioggia nel pineto*.

UDA 5. Poesia e prosa nel primo Novecento e avanguardie storiche

- Le Avanguardie storiche e le scritture ribelli. I Crepuscolari, i Futuristi, i Vociani e i Surrealisti. T. di Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*, da *L'incendiario*. T. di F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.
- La narrativa della crisi nell'Europa del primo Novecento. James Joyce e il flusso di coscienza. T. *L'insonnia di Molly*, da *Ulisse*.

UDA 6. I. Svevo e L. Pirandello

- Italo Svevo: vita, temi e poetica. La funzione della letteratura e lo stile del romanzo esistenziale.
- L'inettitudine dei personaggi sveviani. *Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno* a confronto. T. *L'insoddisfazione di Alfonso*, da *Una vita*. L'io narrante e l'io narrato nella *Coscienza di Zeno*. T. di critica letteraria di Del Missier, *L'inettitudine di Zeno*. T. *Prefazione e Preambolo, Il fumo, La morte di mio padre, Una catastrofe inaudita*.
- Luigi Pirandello: il figlio del Caos. Vita, poetica e opere. Il saggio sull'umorismo. T. *Il sentimento del contrario*. Il Fu Mattia Pascal: la trama, la struttura, i temi. T. *Premessa e In treno*. Uno, nessuno e centomila: la consapevole rinuncia alla propria identità. T. *Il naso di moscarda*.
- La rivoluzione teatrale di Pirandello: il metateatro.

UDA 7. G. Ungaretti e l'Ermetismo

- L'Ermetismo: come esprimere l'inesprimibile?
- G. Ungaretti: il poeta soldato. T. *Il porto sepolto, Mattina, Soldati*.
- S. Quasimodo, *Ed è subito sera*.

UDA 8. La prosa neorealista e I. Calvino

- Il Neorealismo e Italo Calvino. Dai romanzi ai racconti fantastici, dalla metanarrazione alle lezioni americane.

EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1 LA GREEN ECONOMY

- Laboratorio sulle migrazioni "From Europe/to Europe" a partire dalla visione del film *Io capitano*.

UDA 2 IL WELFARE STATE

- Debate sul tema della emancipazione femminile a partire dalla visione del film *C'è ancora domani*.
- Brainstorming sul tema del Welfare State e definizione dei suoi elementi caratterizzanti.

Andria, li 07.06.2024

LA DOCENTE

Doriana Dettole