



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)**

***Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti***

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023 - 2024**

**NOMINATIVO DEL DOCENTE : *Francesco Mezzina***

**DENOMINAZIONE DISCIPLINA: *Italiano***

**CLASSE : 5<sup>^</sup>**

**SEZIONE/I : B**

**INDIRIZZO/I : ITE**

**ARTICOLAZIONE : AF&M**

1

**STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO  
IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.**

- 
- Primo Studente: Martina Lorusso
- Secondo Studente: Adriana Losito
- Terzo Studente: Davide Rella

## PROGRAMMA SVOLTO

NELLA DISCIPLINA DI **Italiano**

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE **Salà, Sambugar Tempo di Letteratura, vol.3, La Nuova Italia**

<p>IL <b>POSITIVISMO</b> E IL <b>NATURALISMO</b></p> <p>IL <b>VERISMO</b></p> <p>Giovanni Verga: la tecnica narrativa; l'ideologia; il ciclo dei "Vinti".</p> <p>G. VERGA</p>	<p><i>NOVELLE RUSTICANE</i>  <i>VITA DEI CAMPI</i>  <i>I MALAVOGLIA</i>  <i>MASTRO DON GESUALDO</i></p>	<p><i>La roba</i>  <i>Rosso Malpelo</i>  <i>L'addio di Ntoni</i>  <i>La morte di Mastro Don Gesualdo</i></p>
<p>Il bisogno di verità degli intellettuali: le caratteristiche della <b>Scapigliatura</b></p> <p>E. PRAGA</p>	<p><i>PENOMBRE</i></p>	<p><i>Preludio</i></p>
<p>CULTURA E SOCIETÀ NELL'ETÀ DEL <b>DECADENTISMO</b></p> <p>Baudelaire e Oscar Wilde  O. WILDE</p> <p>Giovanni Pascoli: la poetica; i temi ed i miti; le soluzioni formali  G. PASCOLI</p>	<p><i>IL RITRATTO DI DORIAN GRAY</i></p> <p><i>MYRICAIE</i></p> <p><i>CANTI DI CASTELVECCHIO</i>  <i>IL FANCIULLINO – il saggio</i></p>	<p>La trama</p> <p><i>Novembre</i>  <i>X Agosto</i>  <i>Il lampo</i>  <i>Il tuono</i>  <i>Temporale</i>  <i>Lavandare</i></p> <p><i>Il gelsomino notturno</i></p>

2

<p>Gabriele D'Annunzio: l'estetismo: la vita come opera d'arte; i romanzi del superuomo; il panismo e le Laudi; il Notturmo</p> <p>G. D'ANNUNZIO</p>	<p>ALCYONE</p> <p>IL PIACERE</p>	<p><i>La pioggia nel pineto</i>  <i>La sera fiesolana</i>  <i>Il ritratto di un esteta</i></p>
<p>Luigi Pirandello: il pensiero; il relativismo psicologico; l'umorismo</p> <p>LUIGI PIRANDELLO</p>	<p>NOVELLE PER UN ANNO</p> <p>MASCHERE NUDE</p> <p>UNO, NESSUNO E CENTOMILA</p> <p>IL FU MATTIA PASCAL</p> <p>L'UMORISMO</p>	<p><i>Il treno ha fischiato</i>  <i>Ciaula scopre la luna</i></p> <p><i>La Patente</i></p> <p>La trama</p> <p><i>Premessa</i></p> <p><i>Il sentimento del contrario</i></p>
<p>Italo Svevo: la formazione culturale; Senilità; radici sociali dell'inettitudine: la declassazione e la condizione intellettuale;</p> <p>ITALO SVEVO</p>	<p>UNA VITA</p> <p>SENILITÀ</p> <p>LA COSCIENZA DI ZENO</p>	<p>La trama</p> <p><i>Il ritratto dell'inetto</i></p> <p>La trama</p> <p><i>Una catastrofe inaudita</i></p>

<p>Le inquietudini tra le due guerre</p> <p><b>L'ERMETISMO</b></p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p>	<p><i>ALLEGRIA</i></p>	<p><i>Veglia          San Martino del Carso          Mattina</i></p>
--	------------------------	--

Andria, li 7.06.2024

Prof. Francesco Mezzina

