



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

DOCENTE : **Roberta Miracapillo**
DISCIPLINA : **Italiano**
CLASSE : **Quinta**
SEZIONE : **A**
INDIRIZZO/I : **ITE**
ARTICOLAZIONE : **SIA (sistemi informativi aziendali)**

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.

- Primo Studente: Francesca Loconte
- Secondo Studente: Federica suriano
- Terzo Studente: Chiara Violace

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

M. Sambugar, G. Salà, *Tempo di letteratura*, vol. 3, La Nuova Italia

PROGRAMMA SVOLTO

UDA n. 1: L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO.

Una nuova fiducia nella scienza; la nascita dell'evoluzionismo; il Naturalismo e il Verismo.

UDA n. 2: GIOVANNI VERGA

Giovanni Verga: biografia, opere, pensiero, poetica. La visione della vita nella narrativa di Verga; l'approdo al Verismo; i testi programmatici della poetica verista; le tecniche narrative.

Da *Vita dei campi*: "La lupa"; "Prefazione all'amante di Gramigna".

Da *I Malavoglia*: "Prefazione"; "La famiglia Malavoglia" (cap.I); "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" (cap.XV).

Da *Novelle Rusticane*: "La roba".

Da *Mastro don Gesualdo*: "L'addio alla roba" (cap. IV).

UDA n. 3: LA SCAPIGLIATURA

La Scapigliatura: caratteri generali.

Da *Penombre*: "Preludio".

Da *Fosca*: "Il primo incontro con Fosca" (cap. XV) di I.UgoTarchetti.

UDA n. 4: IL DECADENTISMO

Il superamento del Positivismo; Decadentismo: termine, periodizzazione, radici filosofiche e scientifiche, caratteri. Simbolismo ed Estetismo: caratteri generali.

Charles Baudelaire. Da *I fiori del male*: "Corrispondenze".

UDA n. 5: GIOVANNI PASCOLI

Giovanni Pascoli: biografia. Le opere; il pensiero e la poetica. Temi, motivi e simboli nella poesia di Pascoli. L'innovazione stilistica.

Da *Myricae*: "X Agosto", "Novembre", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono".

Da *Canti di Castelvecchio*: "Nebbia", "Il gelsomino notturno".

Da *Il fanciullino*: "E' dentro di noi un fanciullino".

ARTE: Impressionismo.

UDA n. 6: GABRIELE D'ANNUNZIO

Gabriele D'Annunzio: vita e opere; dagli esordi all'Estetismo decadente; la produzione del superuomo; i romanzi e le opere in versi. Pensiero e poetica.

Da *Poema paradisiaco*: "Consolazione".

Da *Il piacere*: "Il ritratto di un esteta".

Da *Laudi, Alcyone*: "La pioggia nel pineto".

UDA n. 8: L'ETA' DELLA CRISI: IL DISAGIO ESISTENZIALE.

Da *Ulisse*: "L'insonnia di Molly" di J. Joyce

Da *Alla ricerca del tempo perduto*: "La madeleine" di M. Proust

UDA n. 9: LE AVANGUARDIE STORICHE

Un fenomeno di rottura.

Espressionismo e Futurismo: caratteri.

Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo".

UDA n. 10: ITALO SVEVO

Italo Svevo: biografia, opere, pensiero e poetica; formazione culturale; influssi e nuove tecniche narrative. La coscienza di Zeno: i modelli e il genere dell'opera; struttura, contenuti, tecniche narrative e stile.

Da *Una vita*: "L' insoddisfazione di Alfonso" (cap. 1).

Da *Senilità*: "Angiolina" (cap. 3).

Da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione e preambolo" (cap.1); "L'ultima sigaretta" (cap.3); "Un rapporto conflittuale" (cap. 4).

UDA n. 11: LUIGI PIRANDELLO

Luigi Pirandello: biografia e opere (novelle, saggi, romanzi e produzione teatrale); il pensiero e la poetica: la formazione e gli studi di psicologia e filosofia, la maschera e la crisi dei valori, l'Espressionismo.

Da *L'umorismo*: "Il sentimento del contrario".

Da *Novelle per un anno*: "La patente"; "Il treno ha fischiato".

Da *Il fu Mattia Pascal*: "Premessa" (cap.1); "Cambio treno" (cap. VII).

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Ciak! Si gira"

Da *Uno, nessuno e centomila*: "Salute!" (libro I, cap. 7)

UDA n. 12: GIUSEPPE UNGARETTI

Giuseppe Ungaretti: biografia e opere; il pensiero e la poetica: una poesia tra sperimentalismo e tradizione; l'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento.

Da *L'allegria*: "In memoria", "Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli", "I fiumi".

UDA n. 13: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

Eugenio Montale: biografia, opere; il pensiero e la poetica: la dolorosa esperienza del vivere; i modelli e le scelte stilistiche.

Da *Ossi di seppia*: "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Andria, li 07.06.2024

LA DOCENTE
Roberta Miracapillo