



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

DOCENTE : **Roberta Miracapillo**
DISCIPLINA : **Italiano**
CLASSE : **Quarta**
SEZIONE : **A**
INDIRIZZO/I : **ITE**
ARTICOLAZIONE : **SIA (sistemi informativi aziendali)**

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE a. s.

- Primo Studente: Chiara Del Giudice
- Secondo Studente: Anna Figliolia
- Terzo Studente: Giusy Sgarra

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

M. Sambugar, G. Salà, *Tempo di letteratura*, vol. 2, La Nuova Italia

UDA N. 1: LA CULTURA SEICENTESCA E IL BAROCCO

La nascita di una nuova sensibilità.

La letteratura barocca in Italia: la lirica tra marinismo e antimarinismo, il teatro.

Giambattista Marino: vita e opere

Adone, *Elogio della rosa*

Ciro di Pers: vita e opere

Poesie, *Orologio da rote*

Letteratura e arte a confronto: *Vanitas; L'ossessione del tempo*

William Shakespeare: vita e opere

Sonetti, *Quando conto l'orologio*

Sonetti, *tempo divoratore*

Romeo e Giulietta, *"Giulietta al balcone"*

Amleto, *"Essere o non essere"; "Amleto riflette sul teschio di Yorick"*

UDA N. 2: LA NUOVA SCIENZA. GALILEO GALILEI

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, *I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit*

Sidereus nuncius, Bellissima cosa... vedere il corpo della Luna

UDA N. 3: L' ARCADIA E L'ILLUMINISMO

Il superamento del Barocco.

I generi letterari: la poesia dell'Accademia dell' Arcadia.

L'età dell'Illuminismo: l'uomo al centro del mondo; intellettuali e diffusione delle idee; Illuminismo e religione; Illuminismo e pensiero economico; Illuminismo e pensiero politico; le teorie sulla natura umana; la produzione letteraria; l'Illuminismo italiano.

Charles de Secondat de Montesquieu, *Lo spirito delle leggi, La dottrina dei tre poteri*

L' Illuminismo italiano: caratteri e principali esponenti

Pietro Verri, *Il caffè, Nasce un nuovo "foglio di stampa"*

Voltaire, *Trattato sulla tolleranza, Preghiera a Dio*

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene, No alla pena di morte*

Rousseau, *Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini, L'uomo selvaggio vive sereno e appagato*

UDA N. 4: IL ROMANZO SETTECENTESCO; CARLO GOLDONI

L'affermazione e i generi del romanzo settecentesco.

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe, Il primo pane di Robinson*

Voltaire, *Candido, Il migliore e l'unico dei mondi possibili*

C. Goldoni: vita e opere; il pensiero e la poetica; la riforma del teatro;

La locandiera, Le malizie di Mirandolina; Il misogino sedotto

UDA N. 5: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Tra Neoclassicismo e Preromanticismo: nuove tendenze.

Il Neoclassicismo, Il ritorno agli ideali dell'età classica.

Il Preromanticismo: La nuova sensibilità preromantica, il Preromanticismo in Europa, il Preromanticismo in Italia.

Parini: vita e opere

Il Giorno, *La vergine cuccia*

Jahann W. Goethe: vita e opere

I dolori del giovane Werther: genesi, struttura, trama e novità; *Werther e la natura*

Vittorio Alfieri: biografia e opere

Rime, *Sublime specchio di veraci detti*

UDA N. 6: UGO FOSCOLO

La vita e le opere; il pensiero e la poetica: materialismo, pessimismo, illusioni.

Poesie

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri: vv. 1-53

Ultime lettere di Jacopo Ortis, *Tutto è perduto; Il bacio; La lettera da Ventimiglia*

UDA N. 7: IL ROMANTICISMO

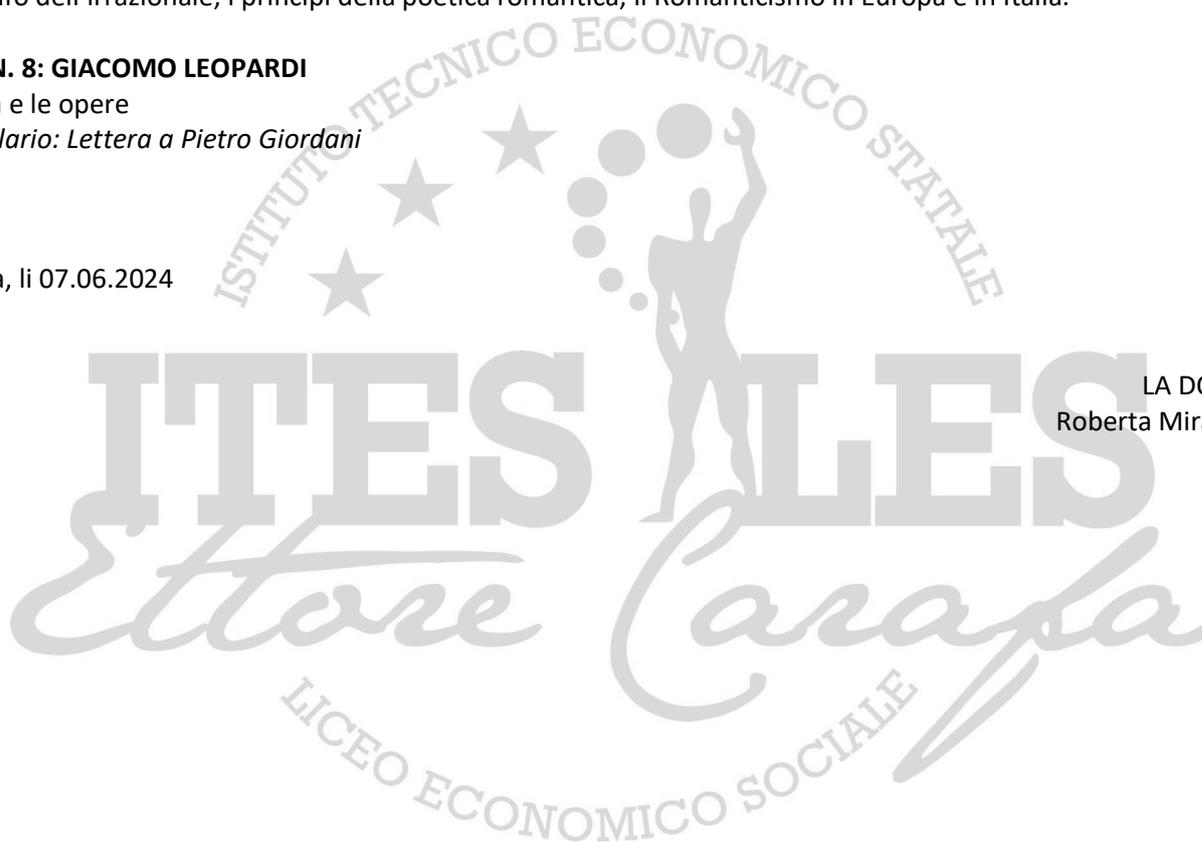
Il trionfo dell'irrazionale; i principi della poetica romantica; il Romanticismo in Europa e in Italia.

UDA N. 8: GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere

Epistolario: Lettera a Pietro Giordani

Andria, li 07.06.2024



LA DOCENTE
Roberta Miracapillo