



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**“ETTORE CARAFA” – Andria (BT)**

*Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023 - 2024**

<b>NOMINATIVO DEL DOCENTE:</b>	<i>Savino Ventura</i>
<b>DENOMINAZIONE DISCIPLINA:</b>	<i>Letteratura Italiana</i>
<b>CLASSE:</b>	<b>III</b>
<b>SEZIONE:</b>	<b>E</b>
<b>INDIRIZZO:</b>	<b>ITE</b>
<b>ARTICOLAZIONE:</b>	<b>AF&amp;M</b>

**IL DOCENTE**

**Prof. Savino Ventura**

**STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO**

**IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.**

- Primo Studente: DORONZO REBECCA
- Secondo Studente: MASSIMO VITO
- Terzo Studente: LAMESTA ALESSANDRO

# PROGRAMMA SVOLTO

NELLA DISCIPLINA DI *Letteratura Italiana*

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE *Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, LORD E NOI 1, Paravia*

## **Introduzione al Medioevo**

- L'evoluzione delle strutture politiche
- La struttura sociale
- L'economia
- Mentalità e visioni del mondo
- Istituzioni culturali intellettuali e pubblico
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare

---

## **I. Società e cultura cortese in Francia**

- Il panorama storico e culturale
  - Il contesto sociale
  - L'amor Cortese
- I fenomeni letterari
  - Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
  - I generi minori

### **Cap 1 Le forme della letteratura cortese**

1. Le canzoni di gesta  
*Analisi: La morte di Orlando da "La Chanson de Roland"*
2. Il romanzo Cortese cavalleresco  
*Analisi: La donna crudele e il servizio d'amore da "Lancillotto o il cavaliere della carretta"*
3. La lirica provenzale

---

## **II. Società e cultura dell'Italia comunale**

- Il panorama storico e culturale
  - L'evoluzione delle strutture politiche sociali
  - La mentalità
  - Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- Storia della lingua e fenomeni letterari
  - La situazione linguistica in Italia è il ruolo egemone della Toscana
  - Caratteristiche generi della letteratura italiana in età comunale

### **Cap 1 La letteratura religiosa nell'età comunale**

1. I francescani e la letteratura  
San Francesco d'Assisi  
*Analisi: Cantico di Frate Sole*
3. I domenicani e la letteratura

### **Cap 2 La poesia dell'età comunale**

1. Le origini della lirica italiana
2. La scuola siciliana
3. I rimatori toscani di transizione
4. Il dolce Stilnovo
5. Guido Cavalcanti

*Analisi: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

6. La poesia popolare e giullaresca
7. La poesia comico parodica

Cecco Angiolieri

*Analisi: S'i, ' fosse foco arderei il mondo*

### Cap 3 La prosa dell'età comunale

1. Le raccolte di aneddoti
2. I libri di viaggi

### Cap 4 Dante Alighieri

1. La vita
2. La vita Nova

*Analisi: Tanto gentile e tanto onesta pare*

3. Le Rime

*Analisi: Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io*

4. Il Convivio
5. Il De Vulgari Eloquentia
6. La Monarchia
7. Le Epistole
8. La Commedia

*Analisi: Canto I Inferno - Canto III Inferno - Canto V Inferno - Canto XXVI Inferno*

### Cap 5 Francesco Petrarca

1. La vita
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
3. Le opere religiose morali
4. Le opere umanistiche
5. Il Canzoniere

*Analisi: Movesi il vecchierel canuto et biancho*

*Solo et pensoso i più deserti campi*

### Cap 6 Giovanni Boccaccio

1. La vita
2. Le opere del periodo napoletano
3. Le opere del periodo Fiorentino
4. Il Decameron (collegamenti con Ed. Civica)

*Analisi: La descrizione della peste a Firenze (Ed. Civica)*

*Lisabetta da Messina*

*Chichibio cuoco*

5. Dopo Il Decameron

---

## III. L'età umanistica (sintesi)

### **Sitografia:**

Alessandro Barbero: *Dante, Alighieri Durante* <https://www.youtube.com/watch?v= ili20Ea3ew>

Andria, li 07.06.2024

Prof. Savino Ventura