



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

NOMINATIVO DEL DOCENTE:	<i>Savino Ventura</i>
DENOMINAZIONE DISCIPLINA:	<i>Letteratura Italiana</i>
CLASSE:	III
SEZIONE:	E
INDIRIZZO:	ITE
ARTICOLAZIONE:	AF&M

IL DOCENTE

Prof. Savino Ventura

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.

- Primo Studente: DORONZO REBECCA
- Secondo Studente: MASSIMO VITO
- Terzo Studente: LAMESTA ALESSANDRO

PROGRAMMA SVOLTO

NELLA DISCIPLINA DI *Letteratura Italiana*

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE *Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, LORD E NOI 1, Paravia*

Introduzione al Medioevo

- L'evoluzione delle strutture politiche
- La struttura sociale
- L'economia
- Mentalità e visioni del mondo
- Istituzioni culturali intellettuali e pubblico
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare

I. Società e cultura cortese in Francia

- Il panorama storico e culturale
 - Il contesto sociale
 - L'amor Cortese
- I fenomeni letterari
 - Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
 - I generi minori

Cap 1 Le forme della letteratura cortese

1. Le canzoni di gesta
Analisi: La morte di Orlando da "La Chanson de Roland"
2. Il romanzo Cortese cavalleresco
Analisi: La donna crudele e il servizio d'amore da "Lancillotto o il cavaliere della carretta"
3. La lirica provenzale

II. Società e cultura dell'Italia comunale

- Il panorama storico e culturale
 - L'evoluzione delle strutture politiche sociali
 - La mentalità
 - Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- Storia della lingua e fenomeni letterari
 - La situazione linguistica in Italia è il ruolo egemone della Toscana
 - Caratteristiche generi della letteratura italiana in età comunale

Cap 1 La letteratura religiosa nell'età comunale

1. I francescani e la letteratura
San Francesco d'Assisi
Analisi: Cantico di Frate Sole
3. I domenicani e la letteratura

Cap 2 La poesia dell'età comunale

1. Le origini della lirica italiana
2. La scuola siciliana
3. I rimatori toscani di transizione
4. Il dolce Stilnovo
5. Guido Cavalcanti

Analisi: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

6. La poesia popolare e giullaresca
7. La poesia comico parodica

Cecco Angiolieri

Analisi: S'i, ' fosse foco arderei il mondo

Cap 3 La prosa dell'età comunale

1. Le raccolte di aneddoti
2. I libri di viaggi

Cap 4 Dante Alighieri

1. La vita
2. La vita Nova

Analisi: Tanto gentile e tanto onesta pare

3. Le Rime

Analisi: Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io

4. Il Convivio
5. Il De Vulgari Eloquentia
6. La Monarchia
7. Le Epistole
8. La Commedia

Analisi: Canto I Inferno - Canto III Inferno - Canto V Inferno - Canto XXVI Inferno

Cap 5 Francesco Petrarca

1. La vita
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
3. Le opere religiose morali
4. Le opere umanistiche
5. Il Canzoniere

Analisi: Movesi il vecchierel canuto et biancho

Solo et pensoso i più deserti campi

Cap 6 Giovanni Boccaccio

1. La vita
2. Le opere del periodo napoletano
3. Le opere del periodo Fiorentino
4. Il Decameron (collegamenti con Ed. Civica)

Analisi: La descrizione della peste a Firenze (Ed. Civica)

Lisabetta da Messina

Chichibio cuoco

5. Dopo Il Decameron

III. L'età umanistica (sintesi)

Sitografia:

Alessandro Barbero: *Dante, Alighieri Durante* <https://www.youtube.com/watch?v= ili20Ea3ew>

Andria, li 07.06.2024

Prof. Savino Ventura