



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 – 2024

NOMINATIVO DEL DOCENTE : *Nadia Delle Site*

DENOMINAZIONE DISCIPLINA: *discipline letterarie*

CLASSE/I : III°

SEZIONE/I : D

INDIRIZZO/I : ITE

ARTICOLAZIONE : RIM

1

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NEL CORRENTE A. S. 2023-2024

- Primo Studente; BETTINI MICHELLE
- Secondo Studente; LISO ROBERTA
- Terzo Studente LORUSSO GABRIELE

**LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE "IL BELLO DELLA LETTERATURA" M.Sambugar ,G.Salà
La nuova Italia , vol. I°Merlanti, Prandi " L'altro Viaggio" Antologia della Divina
Commedia, Editrice La Scuola**

PROGRAMMA SVOLTO
NELLA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe III °Sezione D
Istituto Tecnico Economico
ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024
Prof.ssa Nadia Delle Site

- **IL MEDIOEVO:**INTRODUZIONE STORICO- ARTISTICA
- I PRIMI DOCUMENTI IN VOLGARE
- I CENTRI CULTURALI
- LE UNIVERSITÀ
- L'ARTE: IL ROMANICO E IL GOTICO
- I CARMINA BURANA

LA POESIA EPICA: I POEMI EPICI DELL'EUROPA SETTENTRIONALE
LE CHANSONS DE GESTE
LA CANZONE DI ORLANDO

LA SOCIETÀ' CORTESE
LA CAVALLERIA E I SUOI IDEALI.
IL ROMANZO CORTESE-CAVALLERESCO
LA LIRICA PROVENZALE

LA LETTERATURA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA

LA LETTERATURA RELIGIOSA
FRANCESCO D'ASSISI, CANTICO DELLE CREATURE

LA SCUOLA SICILIANA
JACOPO DA LENTINI: "AMORE E' UN DESIO CHE VEN DA CORE"

IL DOLCE STIL NOVO
GUINIZZELLI: "IO VOGLIO DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE"
GUINIZZELLI: "LO VOSTRO BEL SALUTO E 'L GENTIL SGUARDO"
G. CAVALCANTI: "VOI CHE PER GLI OCCHI MI PASSASTE 'L CORE"

LA POESIA COMICO-PARODICA
CECCO ANGIOLIERI: "S'I' FOSSE FUOCO, ARDEREI'L MONDO"

DANTE ALIGHIERI
VITA- POETICA- OPERE IN LATINO E IN VOLGARE
:LA VITA NOVA: "*TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE*"
IL CONVIVIO-DE VULGARI ELOQUENTIA-LA MONARCHIA,
LA DIVINA COMMEDIA: STRUTTURA, CONTENUTI, NARRATORE, STILE

FRANCESCO PETRARCA

VITA-POETICA

LA FIGURA DI UN NUOVO INTELLETTUALE, PETRARCA E I CLASSICI

LE OPERE IN LATINO E IN VOLGARE

SECRETUM

IL CANZONIERE

LA FIGURA DI LAURA-IL DISSIDIO PETRARCHESCO

“SOLO E PENSOSO .”

“ERANO I CAPEI D’ORO A L’AURA SPARSI”

PACE NON TROVO ,ET NON O’ DA FAR GUERRA”

GIOVANNI BOCCACCIO:

VITA-POETICA

LE OPERE IN LATINO E IN VOLGARE

IL DECAMERON-LA CORNICE-LA NOVELLA: GENERE-LA MOLTEPLICITA’ DEL REALE NEL

DECAMERON-LA “MERCATURA” E IL MONDO CORTESE-IL NARRATORE

NOVELLE: “LISSETTA DA MESSINA”, “CHICHIBIO E LA GRU”, “FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI” ”

L’UMANESIMO NEL QUATTROCENTO

CENTRI DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA, L’INTELLETTUALE E IL PUBBLICO-L MITO

DELLA RINASCITA-I CLASSICI-LA FILOLOGIA- IL LATINO IL TRATTATO -LA LIRICA D’AMORE -I POEMI

CAVALLERESCHI E L’ORLANDO INNAMORATO DI BOIARDO (sintesi)

IL RINASCIMENTO: CARATTERI GENERALI E LA QUESTIONE DELLA LINGUA CON PIETRO BEMBO

LUDOVICO ARIOSTO:

LE OPERE E LA POETICA (sintesi)

L’ORLANDO FURIOSO I CARATTERI GENERALI

NICCOLÒ MACHIAVELLE:

LE OPERE ,LA POETICA

IL PRINCIPE: I CARATTERI GENERALI

EDUCAZIONE CIVICA LE FAKE NEWS E OBIETTIVO 3 DELL’AGENDA 2030

DALLA **DIVINA COMMEDIA** LA STRUTTURA DELL’INFERNO,

INFERNO: CANTI I, III, V, VI e XXVI (passi scelti)

Andria 07-06-2024

Il docente

Nadia Delle Site