



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

NOMINATIVO DOCENTE: *Giuseppina Gravina*

DISCIPLINA : *Italiano*

CLASSE/I : **2**

SEZIONE/I : **F**

INDIRIZZO/I : **ITE**

ARTICOLAZIONE : **AF&M biennio ITE opzione sportiva**

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.

- Primo Studente: _____ Dell'Endice Francesco _____
- Secondo Studente: _____ Lullo _____ Domenico _____
- Terzo Studente: _____ Pollice Antonio _____

PROGRAMMA SVOLTO

NELLA DISCIPLINA DI *italiano* -

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE :

ANTOLOGIA:

S. Brenna, M. Caimi, P.Senna,P. Seregni. *Leggendo, Poesia, Teatro, Temi di attualità*.Pearson.
S. Brenna, M. Caimi, P.Senna,P. Seregni. *Leggendo, Antologia dei Promessi Sposi* (a cura di) Simona Lomolino

GRAMMATICA: M. Sensini. **Con Metodo**, teoria e pratica della lingua italiana perconseguire un'adeguata competenza comunicativa. Mondadori Education.

STRUTTURA DEI CONTENUTI

IL TESTO POETICO

Le caratteristiche del testo poetico:

Che cos'è la poesia

Il piano del significato

Il piano del significante

LA METRICA: IL VERSO E IL RITMO

Che cos'è il verso

Il conteggio delle sillabe

Il ritmo

I tipi di verso

Le strofe

-G. Pascoli, *da Myricae*: Arano

-G. Betocchi *da L'Estate di S. Martino*, Guarda questi begli anemoni còlti

LE RIME E IL SUONO DELLE PAROLE

Che cos'è la rima

I tipi di rima

Le figure retoriche di suono

Il significato dei suoni

-G. Pascoli, *da Myricae*: Vespro

-G. Caproni, *da Il seme del piangere*, Per Lei

L'ORDINE DELLE PAROLE

Le figure retoriche di ordine

Eliminazione e omissione di parole

Ripetizione e intensificazione di parole

Alterazione dell'ordine delle parole

-G. Pascoli, *Myricae*: il lampo

-G. Pascoli, *da Canti di Castelvecchio*, La mia sera

I SIGNIFICATI DELLE PAROLE

Le figure retoriche di significato

Associazione di significati

Enfatizzazione e attenuazione di significato

Opposizione di significati

-E. Montale, da *Ossi di seppia*, Felicità raggiunta, si cammina

LA PARAFRASI E L'ANALISI DEL TESTO POETICO

Che cos'è la parafrasi

Come si fa la parafrasi

Come si fa l'analisi di una poesia

-G. Pascoli, *Myrica*: Novembre

LA VITA IN VERSI: LEGGERE POESIA

- Viviamo ed Amiamo:

G. V. Catullo, da Carmi, Viviamo mia Lesbia

E. B. Browning, da *Sonetti dal portoghese*, E se mi devi amare

P. Neruda, da *Cento Sonetti d'amore*, Ho fame della tua bocca

F. Fortini, da *Poesie Inedite*, A mia moglie

A. Merini, da *Alla tua salute amore mio*, Sono folle di te amore

- L'Adolescenza:

U. Saba, da il Canzoniere, Goal

- Prendere i venti del Destino:

G. Leopardi, da Canti, L'Infinito

E. Dickinson, da Poesie, Io sono Nessuno!

-La Natura, dormono le cime dei monti:

E. Dickinson, da Poesie, Natura è tutto ciò che noi vediamo

-Le strade larghe sono piene di luce: la città

U. Saba, da il Canzoniere, Trieste

-L'impegno civile:

P. Levi, da *Se questo è un uomo*, Se questo è un uomo

Conoscere un autore: Giuseppe Ungaretti

Incontro con Giuseppe Ungaretti

Da il Porto sepolto:

- il porto sepolto

- Veglia

- S. Martino del Carso

- In Memoria

Da Allegria dei naufragi:

-Mattina

-Soldati

Da Il Dolore:

-Non gridate più

La vita in Scena: il teatro: origine e sviluppo

Il testo teatrale (che cos'è il teatro, struttura e caratteristiche del testo teatrale)

ANTOLOGIA DEI "PROMESSI SPOSI"

Alessandro Manzoni

I Personaggi principali

La fabula e l'intreccio

CAP. I, III, IV, VIII, IX, XII, XIV, XVII, XXI, XXIII, XXX, XXXIII, XXXIV, XXXVI, XXXVIII

GRAMMATICA

Ripasso degli elementi più importanti della morfologia, in collegamento alla frase semplice e alla frase complessa.

-LA FRASE SEMPLICE

Gli elementi della frase: l'analisi logica (che cos'è e a che cosa serve; il soggetto e il predicato)

Complementi diretti, attributo e apposizione (i complementi; il complemento oggetto, i complementi predicativi, l'attributo e l'apposizione).

LA FRASE COMPLESSA

Il periodo: coordinazione e subordinazione (che cos'è e a che cosa serve; la proposizione principale; la coordinazione; la subordinazione)

Le proposizioni subordinate (che cosa sono e a che cosa servono; le proposizioni complete; le proposizioni circostanziali; le proposizioni relative; le proposizioni subordinate e i loro funzionali; la correlazione di tempi e modi; il periodo ipotetico; il discorso indiretto).

LA COMPETENZA TESTUALE

Il testo narrativo

Il testo personale

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Esercitazioni per le prove Invalsi

ED. CIVICA E SPORT

Progetti:

-*Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne:* Lettura articoli, dibattito in classe, realizzazione di un cartellone

-*Giornata della Memoria 27 gennaio:* Momenti di riflessione e dibattito

-*Ambiente e Sport:* L'ambiente dalle origini allo sviluppo urbano

-*Sport e Legalità:* La Storia e lo Sport

-*Incontro Genitori- Studenti Associazione Anto paninabella Odv*

Andria, li 07.06.2024

IL DOCENTE