

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

NOMINATIVO DOCENTE: *Giuseppina Gravina*

DISCIPLINA : *Italiano*

CLASSE/I : *1*

SEZIONE/I : *F*

INDIRIZZO/I : *ITE*

ARTICOLAZIONE : *AF&M – biennio ITE opzione sportiva*

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.

- Primo Studente: Antolini Davide
- Secondo Studente: Pistillo Giovanni
- Terzo Studente: Saccotelli Luca

PROGRAMMA SVOLTO
NELLA DISCIPLINA DI
Lingua Italiana Classe I F

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Prof.ssa Giuseppina Gravina

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

ANTOLOGIA: S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini. **Leggendo**, Antologia per il primo biennio. Pearson.

GRAMMATICA: M. Sensini. **Con Metodo**, teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa. Mondadori Education.

LETTURE PER INIZIARE:

G. Faye. Come un colpo di fulmine.
E. Keret. Cose che capitano

LA STRUTTURA DELLE NARRAZIONI

Gli elementi di una storia: che cos'è un testo narrativo. La favola e l'intreccio. Lo schema narrativo. La scomposizione del testo in sequenze.

FABULA, INTRECCIO E ANACRONIE:

- R. Brautigan. Talkshow.
- P. Auster. Ma i più senza.

IL TEMPO.

L'importanza del tempo nei testi narrativi. Il tempo della storia. Il tempo della narrazione.
- M. R. Stern. Piccola cronaca del blackout.
M. Murgia, Non siamo mica gente che si arrende, noi!

LO SPAZIO.

L'ambientazione della storia. La descrizione spaziale e la loro funzione.
- J. Fante. La casa di Madden Street.
- G. Deledda. Partenza.

I PERSONAGGI

I personaggi, fulcro della narrazione. Il ruolo, le tipologie, la presentazione, la caratterizzazione dei personaggi.
- D. Starnone. Sabina.
- P. Cognetti. Imiei.

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore. I diversi tipi di narratore. Il punto di vista (focalizzazione zero, interna ed esterna).
- D. Buzzati. Questioni di pedaliera. (brevi passi)
- D. Buzzati. Eppure bussano alla porta. (brevi passi)
- A. Agassi. La mia storia. (brevi passi)
- L. Tolstoj. Guerra e pace. (brevi passi).
- E. Hemingway. Quarant'anni di racconti.

- O. Henry Ricordi di un cane giallo

LE PAROLE E I PENSIERI DEI PERSONAGGI

Le forme dei discorsi. Le parole ed i pensieri dei personaggi.
 P. Mastrocola. Lasorpresa.

LA LINGUA E LO STILE

Che cos'è lo stile. La scelta delle parole (il lessico). La costruzione delle frasi (la sintassi). Le figure retoriche. I registri linguistici.

- G. Deledda. Canne al vento.

- A. Bayani. Terra.

- G. Verga, Fuoco in casa Trao!

L'ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

- Che cos'è l'analisi del testo

- Come si fa l'analisi del testo

- Un esempio svolto

- Elsa Morante: Donne

ALLE RADICI DELLA NARRAZIONE: IL MITO E L'EPICA

Il mito: powerpoint fornito dalla docente

Esiodo "Il vaso di Pandora"

L'Epica Antica:

Iliade e Odissea: powerpoint fornito dalla docente

Omero: "Il duello fra Ettore e Achille"

Omero: "Odisseo e Polifemo"

Eneide: powerpoint fornito dalla docente

Virgilio: Enea incontra Anchise negli Inferi

IL GENERE LETTERARIO

La Favola. Che cos'è la favola. Le caratteristiche, origine e sviluppo della favola.

Fedro. Il lupo e il cane.

La Fiaba. Che cos'è la fiaba. Le caratteristiche, origine e sviluppo della fiaba.

- S. Benni. I quattro re di Kulala.

La novella antica e moderna.

Che cos'è la novella. Le caratteristiche, origine e sviluppo della novella.

- G. Verga: L'Amante di Gramigna

Il Racconto. Che cos'è il racconto. Le caratteristiche del racconto. Origine e sviluppo del racconto.

- M. Lodoli. Il Mister.

Il Fantastico e l'Horror. Che cos'è il genere fantastico. Le caratteristiche e i temi del genere. Le tecniche narrative. Origine e sviluppo del genere.

- D. Buzzati, Un'agocchia..

Fantascienza, Distopia e Fantasy. Che cos'è la fantascienza. Le caratteristiche, origine e sviluppo del genere.

Il poliziesco "Giallo" Che cos'è il poliziesco. Le caratteristiche. Le origini e gli sviluppi del genere. Anonimo. Il furto misterioso

Il Romanzo di Formazione. Che cos'è il romanzo di formazione. Le caratteristiche, le origini e gli sviluppi del genere.

-N.Ammaniti.Comesopravvivereascuola.

LABORATORIO DISCRITTURA

Il Testo descrittivo Soggettivo

Il Testo Narrativo

Il riassunto.

GRAMMATICA.

La comunicazione. Cos'è. Qual è lo scopo della comunicazione. I mezzi di trasmissione di un messaggio. Il codice o linguaggio di un messaggio. Il contesto in cui avviene un messaggio.

ISUONI DELLE PAROLE: LA FONOLOGIA

Vocali e consonanti, sillaba, accento, elisione e troncamento, errori di ortografia. La punteggiatura e le maiuscole.

LA FORMA DELLE PAROLE: MORFOLOGIA.

L'Articolo. Le funzioni degli articoli: gli usi dell'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo.

Il Nome. I nomi ed il loro significato: comuni e propri, concreti ed astratti, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili. I nomi e la loro forma: il genere, il numero del nome. I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati, composti.

L'Aggettivo. L'aggettivo qualificativo: il genere, il numero, la concordanza, la struttura (l'aggettivo primitivo, derivato, alterato e composto). I gradi dell'aggettivo qualificativo: il grado positivo, comparativo e superlativo.

Il Pronome. I pronomi personali, soggetto e complemento. I pronomi aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, esclamativi.

Il verbo. Cos'è il verbo. Le coniugazioni verbali. Il verbo e le sue forme, la persona ed il numero: singolare e plurale. L'uso dei modi e dei tempi: il modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio. Il genere del verbo: i verbi transitivi ed intransitivi. La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva. I verbi ausiliari.

Le Preposizioni: proprie ed improprie

Le congiunzioni. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo. Gli avverbi determinativi, di tempo, di luogo, di quantità, di valutazione, gli avverbi interrogativi ed esclamativi.

L'analisi grammaticale.

ED. CIVICA E SPORT

Progetti:

-Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne: Lettura articoli, dibattito in classe, realizzazione di un cartellone

-Giornata della Memoria 27 gennaio: Momenti di riflessione e dibattito

-Ambiente e Sport: L'ambiente dalle origini allo sviluppo urbano

-Sport e Legalità: La Storia e lo Sport

-Incontro Genitori- Studenti Associazione Antoinella Odradek

Andria, li 07.06.2024

IL DOCENTE