

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)

Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023 - 2024

NOMINATIVO DOCENTE: *Silvia Papagno*

DISCIPLINA : *Italiano*

CLASSE/I : *I*

SEZIONE/I : *C*

INDIRIZZO/I : *ITE*

ARTICOLAZIONE : *biennio ITE – indirizzo sportivo*

STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO

IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.

- Primo Studente: Riccardo Zagaria _____
- Secondo Studente: Ilenia Orciuolo _____
- Terzo Studente: Cristina Romanelli _____

PROGRAMMA SVOLTO

NELLA DISCIPLINA DI *italiano*

LIBRO/I DI TESTO IN ADOZIONE **S. BRENNIA, M. CAIMI, P. SENNA, P. SEREGNI,**
“LEGGENDO”, PEARSON

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE GRAMMATICA **M. SENSINI, “CON METODO”, A.**
MONDADORI

STRUTTURA DEI CONTENUTI

NARRATIVA

IL TESTO NARRATIVO

LA STRUTTURA DELLE NARRAZIONI

Gli elementi di una storia

Lo schema narrativo

Le sequenze

Iniziare e finire di raccontare

La fabula e l'intreccio

IL TEMPO

L'importanza del tempo nei testi narrativi

Il tempo della storia

Il tempo della narrazione

ANALISI TESTUALE: *Piccola cronaca del blackout*, M. R. Stern

LO SPAZIO

L'ambientazione della storia

Le descrizioni spaziali e la loro funzione

ANALISI TESTUALE: M. MURGIA, *Non siamo mica gente che si arrende, noi!*

I PERSONAGGI

I personaggi, fulcro della narrazione

Il ruolo dei personaggi

Le tipologie di personaggi

La presentazione dei personaggi

Le caratterizzazioni dei personaggi

ANALISI TESTUALI: *Sabina*, D. Starnone

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

I diversi tipi di narratore

Il punto di vista

ANALISI TESTUALE: *Ricordi di un cane giallo*, O. Henry

LE PAROLE E I PENSIERI DEI PERSONAGGI

Le forme del discorso

Le parole dei personaggi

I pensieri dei personaggi

LA LINGUA E LO STILE

Che cos'è lo stile

La scelta delle parole: il lessico

La costruzione delle frasi: la sintassi

I registri linguistici

ANALISI TESTUALI: *Fuoco in casa Trao!*, G. Verga

L'ANALISI DEL TESTO

Che cos'è l'analisi del testo

Come si fa l'analisi del testo

ALLE RADICI DELLA NARRAZIONE: IL MITO E L'EPICA

LA FAVOLA E LA FIABA

ANALISI TESTUALI: *Il lupo e il cane*, Fedro; *I quattro veli di Kulala*, S. Benni

LA NOVELLA ANTICA E MODERNA

ANALISI TESTUALE: *Chichibio e la gru*, G. Boccaccio

IL RACCONTO

ANALISI TESTUALI: *Momenti sbagliati*, V. Cerami; *Il Mister*, M. Lodoli; *La (ri)carica del 37%*, F. Piccolo

IL FANTASTICO E L'HORROR

ANALISI TESTUALI: *Una goccia*, D. Buzzati; *Incontro notturno*, W. Irwing

IL GIALLO

ANALISI TESTUALI: *Miss Marple racconta una storia*, A. Christie

LA FANTASCIENZA E IL FANTASY

ANALISI TESTUALI: *Vero amore*, I. Asimov; *Mai è un sacco di tempo*, C. McCarthy; *Consiglio a Gran Burrone*, J. Tolkien

CAMBIARE PER CRESCERE: IL ROMANZO DI FORMAZIONE

ANALISI TESTUALE: *La mia "vecchia" ragazza*, J.D. SALINGER.

LEGGERE STORIE VERE: OLTRE LA FICTION

L'autobiografia e la memorialistica:

ANALISI TESTUALE: E. Killa, *E' da una vita che faccio la bella vita*

LEGGERE IL PRESENTE: TESTI NON LETTERARI E TEMI DI ATTUALITA'

LA CRONACA E IL REPORTAGE

ANALISI TESTUALE: *Il vestito di Angelina Jolie*, R. Saviano

IL GIORNALISMO SPORTIVO

EDUCAZIONE CIVICA:

Cittadinanza digitale e attiva

Sviluppo sostenibile

Bullismo e Cyberbullismo

Istituzioni e regole

Sport e legalità

STRUTTURA DEI CONTENUTI

GRAMMATICA

I SUONI E LE LETTERE DELLA LINGUA ITALIANA

L'alfabeto italiano

I fonemi dell'italiano

La sillaba

L'accento

L'elisione e il troncamento

L'ortografia

LA PUNTEGGIATURA E LE MAIUSCOLE

La punteggiatura

L'uso delle maiuscole

L'ARTICOLO

L'articolo determinativo

L'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

IL NOME

I nomi comuni e i nomi propri

I nomi concreti e i nomi astratti

I nomi individuali e i nomi collettivi

I nomi numerabili e i nomi non numerabili

Il genere e il numero del nome

I nomi mobili, indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo

Singolare e plurale del nome

I nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti

Struttura del nome

Nomi primitivi, derivati, alterati, composti

L'AGGETTIVO

L'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti

I gradi dell'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali

Gli aggettivi esclamativi e interrogativi

IL PRONOME

I pronomi personali soggetto e complemento

I pronomi riflessivi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti

I pronomi esclamativi e interrogativi

IL VERBO

Il verbo e le sue forme

L'uso dei modi e dei tempi

Il genere del verbo

La forma del verbo

I verbi ausiliari

Le coniugazioni

ANALISI GRAMMATICALE

Andria, li 07.06.2024

IL DOCENTE Silvia Papagno