

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**"ETTORE CARAFA" – Andria (BT)**

***Istituto Tecnico Economico - Liceo Economico Sociale - Corso per Adulti***

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023 - 2024**

**NOMINATIVO DOCENTE:** *Silvia Papagno*

**DISCIPLINA** : *Italiano*

**CLASSE/I** : *I*

**SEZIONE/I** : *C*

**INDIRIZZO/I** : *ITE*

**ARTICOLAZIONE** : *biennio ITE – indirizzo sportivo*

**STUDENTI CHE HANNO SOTTOSCRITTO**

**IL PROGRAMMA DI DISCIPLINA SVOLTO NEL CORRENTE A. S.**

- Primo Studente: Riccardo Zagaria \_\_\_\_\_
- Secondo Studente: Ilenia Orciuolo \_\_\_\_\_
- Terzo Studente: Cristina Romanelli \_\_\_\_\_

**PROGRAMMA SVOLTO**

**NELLA DISCIPLINA DI** *italiano*

LIBRO/I DI TESTO IN ADOZIONE **S. BRENNI, M. CAIMI, P. SENNA, P. SEREGNI,**  
**“LEGGENDO”, PEARSON**

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE GRAMMATICA **M. SENSINI, “CON METODO”, A.**  
**MONDADORI**

## STRUTTURA DEI CONTENUTI

### **NARRATIVA**

#### **IL TESTO NARRATIVO**

#### **LA STRUTTURA DELLE NARRAZIONI**

Gli elementi di una storia

Lo schema narrativo

Le sequenze

Iniziare e finire di raccontare

La fabula e l'intreccio

#### **IL TEMPO**

L'importanza del tempo nei testi narrativi

Il tempo della storia

Il tempo della narrazione

ANALISI TESTUALE: *Piccola cronaca del blackout*, M. R. Stern

#### **LO SPAZIO**

L'ambientazione della storia

Le descrizioni spaziali e la loro funzione

ANALISI TESTUALE: M. MURGIA, *Non siamo mica gente che si arrende, noi!*

#### **I PERSONAGGI**

I personaggi, fulcro della narrazione

Il ruolo dei personaggi

Le tipologie di personaggi

La presentazione dei personaggi

Le caratterizzazioni dei personaggi

ANALISI TESTUALI: *Sabina*, D. Starnone

#### **IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA**

Autore e narratore

I diversi tipi di narratore

Il punto di vista

ANALISI TESTUALE: *Ricordi di un cane giallo*, O. Henry

#### **LE PAROLE E I PENSIERI DEI PERSONAGGI**

Le forme del discorso

Le parole dei personaggi

I pensieri dei personaggi

#### **LA LINGUA E LO STILE**

Che cos'è lo stile

La scelta delle parole: il lessico

La costruzione delle frasi: la sintassi

I registri linguistici

ANALISI TESTUALI: *Fuoco in casa Trao!*, G. Verga

### **L'ANALISI DEL TESTO**

Che cos'è l'analisi del testo

Come si fa l'analisi del testo

### **ALLE RADICI DELLA NARRAZIONE: IL MITO E L'EPICA**

#### **LA FAVOLA E LA FIABA**

ANALISI TESTUALI: *Il lupo e il cane*, Fedro; *I quattro veli di Kulala*, S. Benni

#### **LA NOVELLA ANTICA E MODERNA**

ANALISI TESTUALE: *Chichibio e la gru*, G. Boccaccio

#### **IL RACCONTO**

ANALISI TESTUALI: *Momenti sbagliati*, V. Cerami; *Il Mister*, M. Lodoli; *La (ri)carica del 37%*, F. Piccolo

#### **IL FANTASTICO E L'HORROR**

ANALISI TESTUALI: *Una goccia*, D. Buzzati; *Incontro notturno*, W. Irwing

#### **IL GIALLO**

ANALISI TESTUALI: *Miss Marple racconta una storia*, A. Christie

#### **LA FANTASCIENZA E IL FANTASY**

ANALISI TESTUALI: *Vero amore*, I. Asimov; *Mai è un sacco di tempo*, C. McCarthy; *Consiglio a Gran Burrone*, J. Tolkien

#### **CAMBIARE PER CRESCERE: IL ROMANZO DI FORMAZIONE**

ANALISI TESTUALE: *La mia "vecchia" ragazza*, J.D. SALINGER.

#### **LEGGERE STORIE VERE: OLTRE LA FICTION**

L'autobiografia e la memorialistica:

ANALISI TESTUALE: E. Killa, *E' da una vita che faccio la bella vita*

#### **LEGGERE IL PRESENTE: TESTI NON LETTERARI E TEMI DI ATTUALITA'**

LA CRONACA E IL REPORTAGE

ANALISI TESTUALE: *Il vestito di Angelina Jolie*, R. Saviano

IL GIORNALISMO SPORTIVO

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Cittadinanza digitale e attiva

Sviluppo sostenibile

Bullismo e Cyberbullismo

Istituzioni e regole

Sport e legalità

### **STRUTTURA DEI CONTENUTI**

#### **GRAMMATICA**

#### **I SUONI E LE LETTERE DELLA LINGUA ITALIANA**

L'alfabeto italiano

I fonemi dell'italiano

La sillaba

L'accento

L'elisione e il troncamento

L'ortografia

## **LA PUNTEGGIATURA E LE MAIUSCOLE**

La punteggiatura  
L'uso delle maiuscole

## **L'ARTICOLO**

L'articolo determinativo  
L'articolo indeterminativo  
L'articolo partitivo

## **IL NOME**

I nomi comuni e i nomi propri  
I nomi concreti e i nomi astratti  
I nomi individuali e i nomi collettivi  
I nomi numerabili e i nomi non numerabili  
Il genere e il numero del nome  
I nomi mobili, indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo  
Singolare e plurale del nome  
I nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti  
Struttura del nome  
Nomi primitivi, derivati, alterati, composti

## **L'AGGETTIVO**

L'aggettivo qualificativo  
Gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti  
I gradi dell'aggettivo qualificativo  
Gli aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali  
Gli aggettivi esclamativi e interrogativi

## **IL PRONOME**

I pronomi personali soggetto e complemento  
I pronomi riflessivi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti  
I pronomi esclamativi e interrogativi

## **IL VERBO**

Il verbo e le sue forme  
L'uso dei modi e dei tempi  
Il genere del verbo  
La forma del verbo  
I verbi ausiliari  
Le coniugazioni

## **ANALISI GRAMMATICALE**

Andria, li 07.06.2024

IL DOCENTE Silvia Papagno